

PA-Vermietung

Allgemeine Bedingungen:

Die Preise in der Mietliste sind Mietpreise für einen Tag und gelten ab Lager Bern.
Preise für längere Mietdauer errechnen Sie mit Hilfe der Langzeit-Miettable.
Transport, Installation und technische Betreuung sind im Mietpreis nicht inbegriffen.

Versicherung:

Der Mieter haftet für das Mietmaterial.

Zahlungskonditionen:

Barzahlung, bei Abholung des Mietmaterials (für Schulen auch auf Rechnung)

Langzeit-Miettable:

1 Tag	1	x	Tagesmiete
2 Tage	1,5	x	Tagesmiete
3 Tage	2	x	Tagesmiete
4 Tage	2,5	x	Tagesmiete
5 Tage	3	x	Tagesmiete
6 Tage	3,5	x	Tagesmiete
1 Wochen	4	x	Tagesmiete
2 Wochen	5	x	Tagesmiete
3 Wochen	6	x	Tagesmiete
1 Monat	7	x	Tagesmiete
2 Monate	12	x	Tagesmiete

Mietpreise gültig ab 1. Jan. 2020:

	Preis:	Lager:
Mischpulte:		
Mischpult Midas PRO2 Digitalkonsole (56 In/16 Out), inkl DL251 Stagebox (48 in/16 out) & 2 x 100m Cat-5e Kabel....	500.-	1
Mischpult Midas M32 Digitalkonsole (32 In/16 Out) inkl. Case.....	200.-	1
Mischpult Behringer X32 Producer Digitalmischer (16 (32) In / 8 (16) Out) inkl. Case	80.-	1
Mischpult A&H WZ16/2 (16 mono Inputs)	50.-	1
Mischpult Soundcraft EXF12 (12 mono / 2 stereo Inputs)	30.-	1
Mischpult Mackie 802 VLZ3 (3 mono / 2 stereo Inputs), sehr kompakt inkl. Umhängetasche.....	20.-	1
Powermischer Mackie PPM408S (6 mono / 2 stereo) 2 x 200W	40.-	1
Disco-Rack mit Citronic DJ-Mixer und Doppel-CD-Player	80.-	1
Lautsprecher, passiv:		
Front-/Delay/Monitor-Lautsprecher, HK-Audio CN-115 400W/8 Ω inkl. Case (auch für flugbetrieb geeignet).....	40.-/Stück	4
Front-/Delay/Monitor-Lautsprecher, HK-Audio CT-112 400W/8Ω inkl. Case (auch für flugbetrieb geeignet)	40.-/Stück	4
Front-/Delay/Monitor-Lautsprecher, HK-Audio CT-108 200W/16Ω inkl. Case (auch für flugbetrieb geeignet)	30.-/Stück	4
Front-/Delay-Lautsprecher, HK-Audio LP115 400W/8 Ω	30.-/Stück	2
Front-/Delay-Lautsprecher, HK-Audio LP112 300W/8 Ω	20.-/Stück	2
Subwoofer, HK-Audio LP118 400W/8 Ω inkl. Kabel	40.-/Stück	2
Lautsprecher, aktiv:		
Front-/Delay-Lautsprecher, HK-Audio Actor 400W fullrange oder mid/high inkl. Kabel.....	50.-/Stück	4
Subwoofer, HK-Audio Actor 400W inkl. Kabel.....	50.-/Stück	4
Mixer-Lautsprecher, HK-Audio Soundcaddy One, 600W fullrange, Line-Array-Technologie.....	100.-/Stück	2
Front-/Delay-/Monitor -Lautsprecher, HK-Audio PR:O 10XA 300W, inkl. Kabel (ideal für kleinere Anlässe).....	40.-/Stück	2
Aktiv-Lautsprechersystem HK-Audio Contour Array:	500.-	
2 x 4000W, 4 x CTA118 Sub, 4 x CTA 208 Mid/High, inkl. Flug- oder Groundstackhardware, Kabel		
Aktiv- Lautsprechersystem HK-Audio A.C.T.O.R:		
- mit 2x Subwoofer & 2x Top, 2x 1200W & Ständer & Kabel	200.-	
- mit 4x Subwoofer & 2x Top, 2x 1800W & Ständer & Kabel	300.-	
- mit 4x Subwoofer & 4x Top, 2x 2400W & Ständer & Kabel	400.-	
Aktiv- Lautsprechersystem KME Fidelity:	150.-	
- mit 1 x Subwoofer ASS18D 500W & 2 x Top CS-1122 300W & Ständer & Kabel (geeignet für mittlere Beschallungen bis c.a. 150 Personen)		
Aktiv- Lautsprechersystem HK-Audio L.U.C.A.S XT:	100.-	
- mit 1 x Subwoofer & 2 x Top, 370W & Ständer & Kabel (sehr kleine & kompakte Anlage, geeignet für kleine Beschallungen bis c.a. 50 Personen)		

Poweramps:

Endstufen-Rack: QSC Audio, 6 x 500W, geeignet für Monitor/Delay-Linien, CEE32 Stromverteiler	100.-	1
Endstufen-Rack: QSC Audio, 4 x 500W	80.-	1
Endstufen-Rack: LAB, 4 x 350W + 4 x 15-Band Equalizer	60.-	1
Endstufen-Rack: ZECK, 2 x 300W + 2 x 15-Band Equalizer	40.-	1

Peripherie:

Equalizer Zeck, 2 x 31 Band.....	20.-	1
Equalizer Zeck, 2 x 15 Band.....	10.-	1
SPL Vitalizer, Stereo-Psychoakustikprozessor.....	10.-	1

Digitale Stageboxen & Multicores:

Stagebox Midas DL251, 48 Input / 16 Output, 3 AES50 Ports inkl. 2 x 100m Cat-5e-Kabel auf Rolle	100.-	1
Stagebox Midas DL151, 24 Input, 2 AES50 Ports inkl. 1 x 30m Cat-5e-Kabel auf Rolle.....	50.-	1
Stagebox Midas DL153, 16 Input / 8 Output, 2 AES50 Ports inkl. 1 x 30m Cat-5e-Kabel auf Rolle	50.-	1
Multicore 28/0 30m, Peitsche auf Stagebox	40.-	1
Multicore 22/6 30m, Peitsche auf Stagebox	40.-	1
Multicore 12/0 40m, Peitsche auf Stageboxkabelrolle.....	40.-	1
Multicore 12/4 15m, Peitsche auf Stagebox	20.-	1
Multicore 8/0 15m, Peitsche auf Stagebox	20.-	1

Monitoring drahtlos:

In-Ear 2-Kanal UHF AKG IVM 4500 (650 - 680Mhz), Sender mit zwei Taschenempfänger inkl. 2 Ohrhörer IP2	80.-	1
---	------	---

Mikrofone drahtlos:

Wirelessanlage 1-Kanal UHF Shure SLX (702 - 726Mhz) mit Handsender Beta 58A.....	40.-	1
Wirelessanlage 1-Kanal UHF Shure SLX (702 - 726Mhz) mit Handsender Beta 87A.....	40.-	1
Wirelessanlage 1-Kanal UHF Shure ULX mit Handsender Beta 87A (662 - 698Mhz).....	40.-	1
Wirelessanlage 8-Kanal UHF AKG WMS 4500 (680 - 710Mhz) mit Headsets AKG C520 (Niere)	50.-/Kanal	1
Wirelessanlage 4-Kanal UHF AKG WMS 450 (680 - 710Mhz) mit Headsets AKG C520 (Niere)	40.-/Kanal	1
Wirelessanlage 2-Kanal UHF AKG WMS 450 (680 - 710Mhz) mit Headsets AKG C520 (Niere)	40.-/Kanal	1
Aufpreis für DPA d:fine Dual Headset Directional (Niere), Farbe: beige	20.-/Kanal	4

Mikrofone kabelgebunden:

Mikrophone dynamisch:		
Shure SM58 / Shure Beta58 / Shure SM57 / Shure Beta57 / Shure Beta52 / AKGD112 / Ibanez PL20 Kopie.....	10.-/Stück	
Mikrophone Kondensator:		
AKG C391 / AKG C418 / AKG C1000 / Beyer MC930 / Shure SM91 / Shure SM98 / Shure SM81	10.-/Stück	
Neumann KSM-105	30.-	
DPA d:fine Dual Headset Directional (Niere), Farbe: beige, Stecker: DPA Microdot bzw. Mini-XLR 3-Pol	30.-	4
Rode NT4 XY-Stereomikrophon	30.-	
Set Mikständer & Mikkabel 5m oder 10m.....	5.-/Stück	
Phantompower-Unit für 4 Mikrophone.....	10.-	

Diverses:

Boxenhochständer	10.-/Paar	
Boxen-Distanzkurbelstange.....	10.-/Paar	
Mischpultständer Millenium für grosse Pulte	20.-	
DI - Box BSS AR 116	10.-/Stück	
Phantom Power Unit für 4 Mikrofone.....	10.-	
IMG-Stageline CD/MP3-Player, 19"-Format	10.-	
The t.meter MPAA1 Audio Assistant (Analyzer / SPL / Linepegel-Messgerät)	10.-	

Motoren:

Liftket Elektrokettenzug Norm D8+ / 250kg, inkl. 20m Motorenkabel und 1-Kanal Handcontroller, im Case.....	60.-/Stück	2
--	------------	---